

ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОКТЯБРЬСКАЯ ШКОЛА ВОЛНОВАХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНО ОКРУГА»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от «26.08.» 2024 г.  
№ 1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по учебно-  
воспитательной работе  
А.С. Кривицкая  
«27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
и.о.директора ГБОУ  
"ОКТЯБРЬСКАЯ ШКОЛА  
ВОЛНОВАХСКОГО М.О."  
И.Л. Гомазов  
«27» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Музыка и**

**движения»**

**для обучающейся 9 класса**

**Срибной Виктории Викторовны**

**(индивидуальная форма обучения)**

**вариант 2**

**(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)**

Составил: Хришу Павел Антонович,  
учитель музыки

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная адаптированная программа составлена на основе «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт –Петербург, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,2011. Программа с умеренной и тяжелой умственной отсталостью обеспечивает их развитие в соответствии с требованиями ФГОС для школьных учреждений, при этом одним из факторов, способствующим оптимальному развитию детей и подростков в эффективно коррекционно- образовательном процессе, является предметно- развивающая среда, организованная с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Рабочая программа рассчитана на 34 часа 1 час в неделю (исходя из 34 учебных недель в году). Срок реализации программы: 1 учебный год.

При разработке программы учитывался контингент детей школы.

**Цели программы:** формирование слух зрительного и слух моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх).

### **Задачи:**

- приобщение детей с проблемами в развитии к основам музыкальной культуры, развитие их музыкально – эстетических интересов, потребностей;
- развитие музыкальных способностей учащихся;
- формирование комфортных коррекционно – развивающих условий, способствующих развитию ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности и формированию сильных способов этой деятельности;
- формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- формирование умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;
- формирование и закрепление умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопки в ладоши, притопы ног;
- обучение детей умению различать музыкальные игрушки и их звучание;
- развивать умение различать различный музыкальный ритм;
- развивать и закреплять умения слышать и отмечать в движении смену характера музыки;

### **Воспитательные задачи программы:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизации творческих способностей.
- формирования положительного эмоционального фона, радости детей, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;
- воспитания у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации;
- воспитания у учащихся физической, психической и социальной защищённости.

### **Коррекционно-развивающие задачи программы.**

Создание условий для:

- развития слухового восприятия, внимания, памяти;
- развития двигательной сферы;
- развитие эмоциональной сферы;
- развития восприятия ритмических структур;

- развития зрительно-моторной координации;
- развития согласованности движений.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки и движения. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

### **К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь следующее:**

- подыгрывать на простейших музыкальных инструментах танцевальные мелодии совместно с учителем музыки.
- выполнять элементарные танцевальные движения: образовывать круг, сходиться в центре, затем отступить на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу, следить за выразительностью движения; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, поднимать вперед).
- петь по возможности в унисон, прислушиваться к собственному исполнению и исполнению произведения учащимися и педагогом.
- уметь подпевать и подстраиваться к голосу учителя музыки, выражая эмоциональное состояние и по возможности характер и темп музыкального произведения.
- получать эстетическое наслаждение от собственного пения, слушания музыкальных произведений, уметь расслабляться под музыку, корректируя психофизическое состояние.
  
- уметь выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

### **Содержание программы.**

#### **I раздел – «Слушание и пение».**

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное.

#### **II раздел – «Музыкально-ритмические движения».**

Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

### III раздел – «Игра на музыкальных инструментах».

Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них.

#### Учебно – тематический план.

№ п/п	Разделы	Количество часов
	<b>1 четверть. ( 9 часов)</b>	<b>9 ч</b>
1.	Слушание и пение	3 ч.
2.	Музыкально – ритмические движения	3 ч.
3.	Игра на музыкальных инструментах	3 ч.
1.	<b>2 четверть.</b>	<b>7 ч</b>
2.	Слушание и пение	2 ч
3.	Музыкально – ритмические движения	4 ч.
	Игра на музыкальных инструментах	1 ч.
1.	<b>3 четверть.</b>	<b>10 ч</b>
2.	Слушание и пение	2 ч
3.	Музыкально – ритмические движения	5 ч
	Игра на музыкальных инструментах	3 ч.
	<b>4 четверть.</b>	<b>8 ч</b>
1.	Слушание и пение	3 ч
2.	Музыкально – ритмические движения	3 ч.
3.	Игра на музыкальных инструментах	2 ч.
		<b>Итого: 34</b>

**Календарно – тематическое планирование.**

№ п/п	№ урока	Кол-во часов	Дата	Наименование раздела, подраздела. Тема урока	Тип урока	Оборудование
1	2	3	4	5	6	7
<b>I четверть (9 часов)</b>						
1	1	1		«Наш край»	Вводный	Дидактический материал аудиозапись
2	2	1		«Гимн России»	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
3	3	1		«Если с другом вышел в путь»	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
4	4	1		Песни об осени	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
5	5	1		Танцевальные песни.	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
6	6	1		«Пастушья песня»	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
7	7	1		«Маленькая ночная серенада»	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
8	8	1		Песни о дружбе из мультфильмов.	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
9	9	1		Ритмические этюды.	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
<b>II- четверть</b>						
10	1	1		«Детство - это я и ты»	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
11	2	1		«Санкт-Петербург»	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
12	3	1		«Волшебник-недоучка»	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
13	4	1		«Лесной олень»	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
14	5	1		«Песенка о хорошем настроении».	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
15	6	1		«Песня остается с человеком»	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
16	7				Изучение нового	Дидактический материал

		1		«Лебединое озеро»	материала	аудиозапись
<b>III четверть (10 часов)</b>						
17	1	1		«Кабы не было зимы»	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
18	2	1		«Новогодняя, хороводная»	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
19	3	1		«Звездочка моя ясная»	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
20	4	1		«Три белых коня»	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
21	5	1		«Песня гардемарин».	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
22	6	1		«Лезгинка»	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
23	7	1		Песни о зиме	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
24	8	1		Игры со звуком		Дидактический материал аудиозапись
25	9	1		Песни о здоровом образе жизни	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
<b>26</b>	<b>10</b>	<b>1</b>		Песни о весне		Дидактический материал аудиозапись
<b>IV –четверть (8 часов)</b>						
27	1	1		«На безымянной высоте»	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
28	2	1		Песни о войне	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
29	3	1		«Темная ночь».	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
30	4	1		«Весенние приметы»	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
31	5	1		«Идет-поет весна»	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
32	6	1		Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов	Изучение нового материала	Дидактический материал аудиозапись
33	7	1		Песни о лете	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись
<b>34</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		Обобщающий.	Комбинированный	Дидактический материал аудиозапись



№ п/п	№ документа	Наименование документа	Содержание документа	Дата
17	1	Комбинированный	«Квартал не было работы»	
18	2	Начальное новото	«Новототал»	
19	3	Начальное новото	«Работы не выполнялись»	
20	4	Комбинированный	«Квартал не было работы»	
21	5	Комбинированный	«После 1 апреля»	
22	6	Начальное новото	«Работы не выполнялись»	
23	7	Комбинированный	«После 1 апреля»	
24	8	Комбинированный	«После 1 апреля»	
25	9	Комбинированный	«После 1 апреля»	
26	10	Комбинированный	«После 1 апреля»	
27	11	Комбинированный	«После 1 апреля»	
28	12	Комбинированный	«После 1 апреля»	
29	13	Комбинированный	«После 1 апреля»	
30	14	Комбинированный	«После 1 апреля»	
31	15	Комбинированный	«После 1 апреля»	
32	16	Начальное новото	«Работы не выполнялись»	
33	17	Комбинированный	«После 1 апреля»	
34	18	Комбинированный	«После 1 апреля»	

В этом документе прошито,  
пронумеровано и скреплено

Печатью 6  
(шесть) листов

и.о. директора И. П. Гомазов

