

2024-2025 учебный год

Учитель Тетерук Наталия Ивановна

Рабочую программу составили

для обучающихся 1-4 классов

«УМНЫЕ РУЧКИ»

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа



2024 г. 1125

И.И. КОМАРОВ

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора ТБОУ
"ОКТЯБРЬСКАЯ
ШКОЛА
ВОЛНОВАХСКОГО
РАЙОНА"
М.О. "

«27» августа 2024 г.

СОЛТАСОВАНО
заместитель директора
по воспитательной
работе
Т.С. Ткач

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол от
26.08.24, №1

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОКТЯБРЬСКАЯ ШКОЛА ВОЛНОВАХСКОГО РАЙОНА МВНПЦИТАЛЬНОГО ОКРВТА»
МОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в пошив и оформление подделок.

Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах, информация познавательного характера о видах нового материала, информация познавательного характера о видах практического выполнения задания. Теоретические сведения — это объяснение каждого занятия, как правило, включает теоретическую часть и характеризуются творческим результатом.

Уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью видения мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят. Таким образом, творчество — создание на основе того, что есть, того, чего ещё не способно творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

С философской точки зрения творческие способности включаются в себя художество.

Проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, которыми самостоятельно применены умения, знания, навыки, способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы найдены. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как что же понимается под творческими способностями?

оригинальностью. формирование разнообразие-развитой личности, отличающейся неповторимостью, проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие общего образования, является гуманистическая направлением образования. Она стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания образования Федерального компонента государственного образовательного

ПОСНИТЕЛНА ЗАШКА

изготовления и группек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей и группы до моделирования и конструирования новых и группек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитье, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с образными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Детельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простых, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

<p>требования к уровню подготовки обучающихся</p>	<p>У обучающихся будут сформированы:</p>	<p>Личностные</p>
<p>внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств</p>	<p>широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включенная социальная и учебно-познавательные и внешние мотивы;</p>	<p>Личностные</p>

Требования к уровню подготовки обучающихся

выполненный труд.

-воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой младших школьников, учиться выполнять работу коллективно, развивать проектные способности бросового и природного материала; материалы: ткани, меха, бумага, картона, пластика, бисера, пряжи, учиться изготавливать подделки и сувениры с использованием различных интерес к истории родного края, его культуре; развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие,

Задачи:

- Я делаю – и понимаю.
- Я вижу – и запоминаю,
- Я слышу – и забываю,

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является: Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

любви к родному краю и себе.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, 2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, творчества.

- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения логическое мышление, художественный вкус школьников.

- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и

Познавательные	осуществлять поиск	расширять поиск
<p>Регулятивные</p>	<p>принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</p> <p>учитывать выделенные в задачах этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</p> <p>выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p>	<p>проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учиться; понимать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>
<p>интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности деятельности;</p>	<p>интерес к новым способам самовыражения; социальная жизнь; выраженная познавательная мотивация; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</p>	<p>интерес к новым видам самовыражения; социальная жизнь; выраженная познавательная мотивация; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</p>

<p>учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникативной деятельности и точности</p>	<p>допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</p>	<p>Коммуникативные</p>
<p>в информатии с ответственностью исследователской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>	<p>выполнения творческой задачи и познавательных решений для символов, модели, схемы, использовать знаки, использовать литературные; и пополнительной задачей с использованием учебной творческой задачи с использованием учебной творческой задачи и творческих задач и их представление; результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии; проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</p>	

- В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, формировать познавательные интересы;
 - Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
 - Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
 - Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
 - Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 - Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

<p>передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать помощь в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p>	<p>разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; готовариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;</p>	
--	--	--

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Программно-методическое обеспечение

Программа курса «Умелые ручки» составлена на основе ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ.

Данная программа кружка художественного творчества «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения обучающихся 7 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Содержание программы.

Для занятий в кружке объединяются обучающиеся, проявляющие достаточную устойчивость, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ (с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.). Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Программа рассчитана на четыре года обучения

1 час в неделю.

1 год обучения – 33 часа;

2 год обучения – 34 часа;

3 год обучения – 34 часа;

4 год обучения – 34 часа;

Итого – 135 часов.

Содержание учебного предмета

Название раздела, темы	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения за год
Вводное занятие	4ч.		<p>Обучающийся научится:</p> <p>-название и назначение материалов – бумага, ткань, пластлин;</p> <p>-название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;</p> <p>-правила разметки и контроля по шаблону, линейке, угольнику;</p> <p>- способы обработки различных материалов;</p> <p>-применение пастели и бисера в окружающем мире.</p> <p>-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами</p>
Работа с бумагой и картоном.	38 ч	<p>Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности Симметричное вырезывание из листов бумаги, сложенных пополам</p> <p>Изготовление аппликаций.</p> <p>Использование дырокола.</p> <p>Знакомство с оригами. Приемы сгибания.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-название и назначение материалов – бумага, ткань, пластлин;</p> <p>-название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;</p> <p>-правила разметки и контроля по шаблону, линейке, угольнику;</p> <p>- способы обработки различных материалов;</p>

<p>Салфетка. Планно Шитье выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии</p>			
<p><i>Обучающаяся получает возможность научиться:</i> -правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; -анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); -экономно размечать материалы с помощью шаблонов, стирать листы бумаги в воде, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, -самостоятельно изготавливать изделие (по образцу, рисунку, эскизу);</p>	<p>Конструирование. Аппликация.</p>	30 ч	Работа с бросовым материалом
		26ч	Художественное творчество
	<p>Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и «бросовый» материал, объемный, пластилин,</p>		

Итого	Работа с пластилином	
4	12 ч	История про пластилин. Техника безопасности. Прием работы. Лепка аппликация на картоне с использованием природного материала.
<p><i>Обучающийся получит</i></p> <p><i>возможность научиться:</i></p> <p>- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу</p>		<p>текстильные материалы (нити, тесьма и т.д.).</p>

Календарно — тематическое планирование 3 класс

№	Дата	Наименование разделов и тем урока		Всего часов	Тип урока
		Планируемая	Фактическая		
1		Безопасности на занятиях.	Техника	1	Организац
2		Эскурсия в парк.		1	Аптикация, вырезание.
3		Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Подделки из овощей.		1	Аптикация, вырезание.
4		Экбана — искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.		1	Аптикация, вырезание.
5		Аптикация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.		1	Моделирова-ние.
6		Панно — пейзаж из кусочков рваной бумаги.		1	Бумагопласти-ка.
7		Панно — мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из сафеток, скатанных в шарики.		1	Торцевание.
8		Панно — мозаика с использованием макаронных изделий.		1	Моделирова-ние, вырезание.
9		Панно — мозаика с использованием круглых изделий.		1	Моделирова-ние, вырезание.
10		Мозаичная техника. Составление рисунка.		1	Организац-мозаика.
11		Панно — мозаика из пластилиновых шариков.		1	Организац-мозаика.
12		Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок — основу.		1	Защита.
13		Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.		1	
14		История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».		1	Мозаика.
15		Игрушка «Лягушонок».		1	Аптикация.

16	Апликация	1	Игрушка – стаканчик «Зebra».
17	Апликация	1	Какие бывают нитки? «Лыпленок»
18	Апликация из фантиков	1	«Лыпленок». Завершение работы.
19	Апликация	1	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет...» Игрушка из ваты.
20	Моделирование	1	Зайчик из ватных шариков.
21	Апликация	1	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.
22	Апликация	1	Эккурсия. Лепим из снэга.
23	Шитье	1	Подготовка янц к работе. «Зайка»
24	Шитье	1	«Лыпленок». «Мышка».
25	Шитье	1	«Рыбка». «Ежик»
26	Апликация	1	Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».
27	Апликация	1	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.
28	Апликация	1	Изготовление сувенирной открытки в технике апликации.
29	Апликация	1	Планно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.
30		1	Эккурсия «Учимся красоте природы»
31	Апликация	1	Коллективная работа «Корзина цветов»
32		1	Коллективная работа «Корзина цветов»
33		1	Итоговое занятие. Выставка работ.

Для работы в кружке необходимы следующие предметы:

- ✓ альбом;
- ✓ картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;
- ✓ воздушные шарики и цветные нитки;
- ✓ карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ рамочки деревянные;
- ✓ ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток;
- ✓ различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи;
- ✓ мука;
- ✓ тесьма, бисер, бижутерия;
- ✓ пластилин;
- ✓ растительные сухие материалы;
- ✓ крупа и макароны;
- ✓ салфетки разных цветов.

Список литературы.

- А.Вахметьев, Т.Кизяков "Оч. уральские ручьи"
- Е.Виноградова "Браслеты из бисера"
- Н.С.Ворончихин "Сделай сам из бумаги"
- Н.Гусева "365 фенечек из бисера"
- С.И.Гудина "Чудеса своими руками"
- А.М.Гусова "Рукотворение в начальных классах"
- М.А.Гусакова "Аппликации"
- М.А.Гусакова "Подарки и игрушки своими руками"
- Н.Докучаева "Сказки из даров природы"
- 10.Т.Еременко, Л.Лебедева "Стежок за стежком"
- 11.Т.И.Еременко "Рукотворение", "Искусство бисероплетения", "Игрушка"
- М.М.Калинич, Л.М.Лавлювская, В.П.Савиных "Рукотворение для детей"



u.o. dnpedropd n.о. dnpedropd

Handwritten signature

Печатъю *Handwritten mark*

пронумеровано и сфренлено
В этом документе прошто,